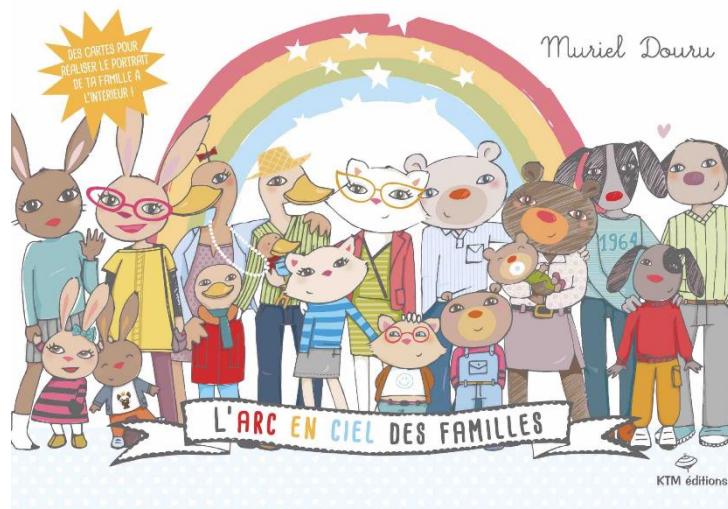




Familles & parentalités

Familles arc-en-ciel, adoption, familles recomposées, enfants en questionnement sur leur genre : quelques pistes pour aborder les familles dans toute leur diversité



Juillet 2024

Sommaire

Une bibliothèque spécialisée : femme·xs, féminismes, genre, égalité	4
Contact et horaires.....	5
Adultes	6
Essais et témoignages.....	6
Bandes dessinées.....	14
Romans	16
Jeunesse	19
Enfants.....	19
Adolescent·exs	27



Une bibliothèque spécialisée : femme·xs, féminismes, genre, égalité

La bibliothèque Filigrane est une bibliothèque spécialisée sur les questions de genre, les femme·xs et l'égalité. Située à Genève, la bibliothèque est rattachée à l'association F-information, un espace d'accueil et d'orientation pour les femme·xs et les familles.

Image des femme·xs, rapports sociaux de sexe, sexismes, migration, politique, droits, études genre, émancipation, travail, familles, violences, sexualités, féminismes, histoire, maternité, questions LGBTQI+, identités de genre, développement personnel, santé, arts, sports, couples... autant de thèmes sur lesquels vous trouverez de quoi vous documenter !

La bibliothèque met à votre disposition une collection de 15'000 documents : ouvrages spécialisés et matériel pédagogique, mais aussi romans, biographies, témoignages, bandes dessinées, ouvrages pour la jeunesse, livres « faciles à lire », films de fiction et documentaires, ou encore des jeux.

Filigrane, c'est aussi un espace accueillant pour venir passer un moment en famille ou entre ami·exs, feuilleter un magazine ou découvrir les dernières sorties littéraires. Des lectures, expositions, moments de rencontres et d'échanges autour de l'égalité, des féminismes et des questions de genre sont régulièrement proposés.

Les bibliothécaires vous accueilleront avec plaisir et sont à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans vos recherches !

Contact et horaires

La bibliothèque est ouverte à tout le monde. Elle fait partie du réseau swisscovery.

Retrouvez nos documents dans notre [catalogue](#), accessible en vous rendant sur notre site : <https://www.f-information.org/filigrane> !

Adresse : Bibliothèque Filigrane, 67 rue de la Servette, 1202 Genève (Suisse)

Tél. : 022 740 31 41

Email : filigrane@f-information.org

Site : www.f-information.org/filigrane

Horaires : lundi 14h-18h, mardi 14h-18h, mercredi 10h-12h et 14h-18h, jeudi 14h-18h, vendredi 14h-18h, samedi 10h-15h

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook : @f.information.org](#)

[Instagram : @bibliothequefiligrane](#)



Adultes

Essais et témoignages

Faire famille autrement

Gabrielle Richard | Binge Audio, 2022

Pour concevoir et élever un enfant, une seule configuration semble possible dans nos sociétés occidentales : un homme et une femme, en couple, monogames. Tous les écarts à cette norme sont proscrits, comme le rappellent les critiques incessantes adressées aux familles lesboparentales ou homoparentales, ou les commentaires scandalisés qui s'élèvent dès qu'on évoque les parentalités trans. Pourtant, ces parentalités existent. Les familles queers existent : ce ne sont pas des utopies, mais des réalités. Et ce qu'elles nous montrent, c'est que la répartition genrée des rôles dans la parentalité n'a rien de « naturel » : on peut participer ou pas à la conception de ses enfants ; on peut les porter, ou pas ; on peut les allaiter même si on ne les a pas portés ; on peut les élever seul·e, à deux, à plus, en étant en couple, ou pas... En donnant à voir ces réalités à travers le témoignage de parents queers, Gabrielle Richard nous permet de réfléchir à d'autres manières de faire famille, loin des normes de genre et des inégalités qu'elles induisent.

Cote : 392.3-055 RIC



Les mères lesbiennes

Virginie Descoutures | PUF, 2010

À partir d'une enquête par entretiens auprès de femmes en couple, cet ouvrage propose une analyse sociologique de la parentalité lesbienne appréhendée à partir de l'exercice du travail parental fourni par les mères. Au-delà des individus, ce sont les deux membres d'un couple qui ont été rencontrés ; couples de même sexe et ayant élaboré un projet parental, conduisant à diverses configurations familiales organisées autour de l'adoption, la coparentalité, l'insémination artificielle avec donneur connu ou inconnu, ou encore un rapport hétérosexuel. Le but de cette recherche est à la fois de révéler une vie quotidienne peu connue, souvent rendue invisible par le stigmate pesant sur l'homosexualité, et de réfléchir sur « la » famille et le cadre hétéronormatif dans lequel elle se définit. Travailler sur la parentalité lesbienne, c'est en effet interroger par la marge un ensemble de normes régissant le couple et la filiation à l'intersection de la sexualité et de la domination masculine, se demander : comment est-on mère quand on est lesbienne ? Comment est-on mère avec une autre femme, c'est-à-dire quand la « différence des sexes » est absente et quand on n'en a pas le statut légal ? Et, finalement : comment est-on mère « tout court » dans la société contemporaine ?

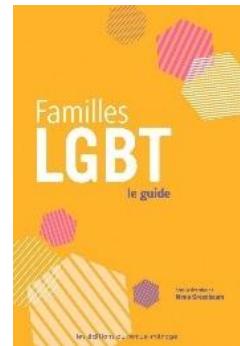
Cote : 392.3-055 DES



Familles LGBT : le guide

Mona Greenbaum (dir.) | Les Editions du Remue-ménage, 2015

"Il existe d'innombrables façons de vivre en famille, mais certaines ont longtemps été plus cachées que d'autres. Après des années de lutte, les familles qui ne correspondent pas au modèle "un papa, une maman et des enfants" ont transformé les mentalités et obtenu d'importants gains sur le plan légal. Familles LGBT, le guide, propose un ambitieux et nécessaire état des lieux. Les plus récents débats au sujet de la procréation assistée, de même que la paranoïa entourant les "repères hétérosexuels" nous ont brutalement rappelé qu'il subsiste bon nombre de préjugés et de peurs au sujet des familles homoparentales et transparentes. Fort heureusement, au Québec en particulier, on est de plus en plus à l'aise avec toutes sortes de configurations familiales, et de mieux en mieux informé. Il va de soi que les lesbiennes, gais, bisexuel·le·s et trans ont des enfants et qu'ils sont d'aussi bons parents que les autres. Cependant, le tabou et l'ignorance rendent certains mythes coriaces. Ce guide les dissipera. Fouillé, instructif, il constitue une source d'informations de choix pour les parents, les futurs parents, la famille élargie ainsi que pour ceux et celles qui interagissent avec eux, notamment dans les écoles et les institutions de santé.



Cote : 392.3-055 FAM

L'homoparentalité

Laurent Mullens | La renaissance du livre, 2023

Les familles homoparentales sont aujourd'hui de plus en plus nombreuses et, surtout, visibles. En effet, la PMA et l'adoption offrent aux homosexuels ou bisexuels la possibilité d'avoir des enfants de manière légale. Certains rencontrent une mère porteuse et tentent l'aventure de la GPA. Cependant, quelle que soit la voie choisie pour avoir un enfant, le projet ne sera ni simple, ni accessible à tous. Cela étant, des centaines de milliers d'enfants grandissent aujourd'hui, dans le monde, avec deux papas ou deux mamans. Qui sont ces familles ? Comment sont-elles reconnues et acceptées ? Comment évoluent ces enfants ? Cet ouvrage fait le point sur toutes les questions au sujet de l'homoparentalité.

Laurent Mullens
postface de Martine Gross
l'homoparentalité

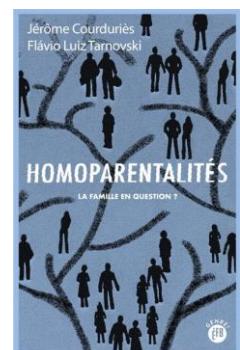


Cote : 392.3-055 MUL

Homoparentalités, la famille en question ?

Jérôme Courduriès, Flávio Luiz Tarnovski | Editions François Bourin, 2019

En 2012-2013, alors que la loi du "mariage pour tous" s'apprête à être votée, la France connaît une longue période de polémiques : comme en 1999 au moment de l'adoption du PACS, les oppositions se cristallisent autour d'un mouvement conservateur, qui entend défendre ce qu'il nomme la "famille naturelle". Plus récemment, en 2019, l'ouverture de la PMA aux couples de femmes et aux femmes seules a de nouveau secoué l'actualité. Que signifient ces résistances ? Certains craignent que l'homoparentalité marque un bouleversement anthropologique majeur, une crise civilisationnelle qui modifierait profondément la structure familiale traditionnelle, transformant l'enfant en marchandise et le privant de la présence indispensable d'un couple formé d'un père et d'une mère. Mais qu'en est-il réellement de ces nouvelles formes familiales ? Sont-elles si révolutionnaires ? Et qu'en disent les concernés ?



Cote : 392.3-055 COU

Rapport sur les LGBTIOPHOBIES 2023

SOS homophobie, 2023

En 2022, la transphobie continue à être de plus en plus signalée sur nos canaux d'écoute, et la visibilité croissante des personnes trans dans les débats publics a pu également décupler les agressions à leur égard. Les violences subies par les personnes LGBTI nous ayant contacté·es en 2022 ont toujours beaucoup lieu en ligne (18 %) et dans le cercle familial (15 %). Mais la réouverture pleine et entière des commerces et services a été particulièrement marquée par des cas de LGBTIphobies (13 %). Ce contexte devient le troisième enregistré sur l'année, juste devant les lieux publics (12 %).

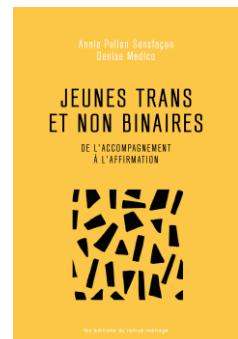


Cote : 343.6 :305-055 RAP

Jeunes trans et non binaires : de l'accompagnement à l'affirmation

Annie Pullen Sansfaçon, Denise Medico | Editions du remue-ménage, 2021

La question des jeunes trans gagnerait à être mieux connue du grand public. Longtemps, les identités trans et non binaires chez les enfants et les jeunes ont été comprises comme des pathologies du développement à mettre en veilleuse, voire à corriger. Or, la littérature scientifique actuelle et l'expérience du terrain nous montrent que les identités de genre non conformes sont une expression parmi d'autres de la diversité humaine. Défendant une approche dite «transaffirmative», qui repose sur une vision non binaire du genre, non pathologisante, respectant l'autodétermination et l'expertise des personnes sur leur vie, cet ouvrage pluridisciplinaire entend fournir des fondements théoriques et pratiques sur le sujet, dans le but d'accompagner et d'améliorer la qualité de vie de ces jeunes.

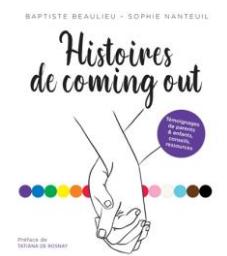


Cote : 159.923.2-055.42 JEU

Histoires de coming out : témoignages de parents et enfants, conseils, ressources

Baptiste Beaulieu, Sophie Nanteuil | Albin Michel, 2021

Un jour, il est possible que votre enfant, quel que soit son âge, fasse son coming out. Comment faire pour l'accompagner dans cette étape de sa vie ? Comment l'aider à grandir ou à évoluer dans une société qui n'accepte pas toujours les personnes LGBTQ+ ? Comment être des parents alliés qui protègent, défendent, s'informent ? Dans ce livre, vous trouverez des témoignages de personnes LGBTQ+, de leurs parents, de leurs proches, mais également des conseils de professionnel.le.s ainsi que des ressources : livres, comptes de réseaux sociaux, liens vers des associations... Votre enfant n'est pas seul.e. Vous êtes là.



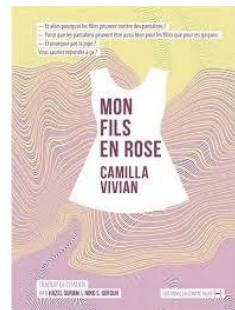
Cote : 159.923.2-055.42 JEU

Mon fils en rose

Camilla Vivian | La Contre Allée, 2019

Camilla Vivian vit seule avec ses trois enfants. Federico, son deuxième fils, manifeste depuis l'âge d'un an et demi le désir d'être - aussi - une fille. Elle choisit de ne pas l'en empêcher et d'être plutôt à l'écoute. Elle se documente, lit, trouve sur internet des histoires similaires à la sienne et découvre l'existence de la dysphorie de genre, des enfants gender fluid, transgender, non-binaires et d'autres encore. Avec détermination, délicatesse et ironie, Camilla Vivian raconte son propre cheminement à travers l'histoire de Federico, un petit garçon serein et conscient de sa différence, avec ses cheveux longs, ses habits et son vernis à ongles roses. Elle évoque le quotidien de sa famille, à l'école et à la piscine, pendant les courses et les fêtes d'anniversaire, la pression sociale et familiale, tout en partageant ses propres doutes et interrogations.

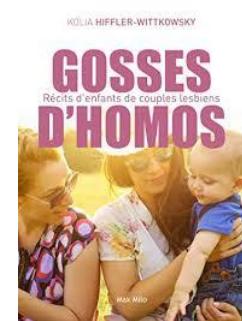
Cote : V LGBTIQ+



Gosses d'homos : récits d'enfants de couples lesbiens

Kolia Hiffler-Wittkowsky | Max Milo, 2021

Pour la première fois, un recueil de témoignages donne la parole aux enfants de couples lesbiens. Seize d'entre eux répondent aux questions que beaucoup se posent : vivre sans père pose-t-il problème ? les « gosses d'homos » deviennent-il forcément gay ou lesbiennes ? leurs familles partagent-elles les mêmes valeurs que les autres ? Les personnes interrogées ont entre onze et trente et un ans. Elles ont été conçues soit par insémination, soit lors de relations antérieures. Aujourd'hui, elles sont étudiantes, fonctionnaire de police ou productrice... Elles ont accepté de confier leurs joies, leurs inquiétudes, leurs troubles, leurs espoirs et le regard que les « autres » ont posé sur eux.



Cote : V enfant

Une poupée en chocolat

Amandine Gay | La découverte, 2021

Je suis une personne née sous X, qui ne possède rien de son passé : ni antécédents médicaux, ni arbre généalogique, ni mémoire familiale. Je dois donc écrire mon histoire pour ne pas être qu'une somme de silences, de traumas et de dépossessions. Ce livre est une trace, une archive, une pièce du puzzle que je tente de compléter grâce à l'analyse politique de ce qui m'arrive. On oublie trop souvent que si des familles sont constituées par l'adoption, c'est parce que d'autres, plus précaires, ont été détruites. Qu'il s'agisse des rapports de classes, des inégalités mondiales ou du continuum colonial, en contexte occidental, l'adoption est inscrite dans une histoire de violences. C'est de cette histoire que les personnes adoptées héritent ; contre ses persistances qu'elles luttent. Devons-nous être une *tabula rasa* pour que l'adoption fonctionne ? Qui sont nos vrais parents ? Est-ce une chance d'être adoptée ? Suis-je une vraie Noire ? Cet essai autobiographique invite à s'interroger sur l'identité, la filiation et la parentalité à partir du regard que nous, personnes adoptées, posons sur la famille et la société.



Cote : B GAY

Je suis un homme trans

Léo Côme | Paulette éditrice, 2023

Un homme trans est-il un homme comme les autres ? Léo Côme se pose la question. Lui qui a des hanches, des petites mains. Qui parle avec les filles. Qui ne peut pas soulever des frigos, ni faire un feu. Qui aime danser, rire et monter le son. Très vite, le constat s'impose : l'homme qu'il est, Léo va devoir l'inventer. A la croisée entre récit et essai, Je suis un homme trans explore les impasses de la virilité et trace un chemin vers une masculinité alternative, avec humour et tendresse pour le genre... humain ! Cette première publication d'un auteur touche-à-tout fait résonner une voix sincère et originale, à découvrir d'urgence. « Ma vie a commencé un 3 octobre, une petite fille est née. Un garçon est resté assis à côté, regardant la maman s'en aller avec le bébé. Le 3 janvier 2013, j'ai retrouvé ce petit garçon, il n'avait pas bougé. Il m'avait attendu ».

Cote : V LGBTIQI+

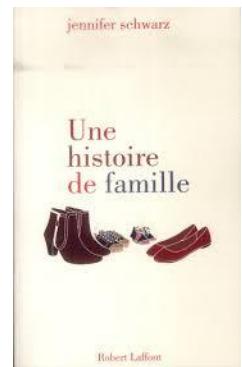


Une histoire de famille

Jennifer Schwarz | Robert Laffont, 2014

Son " histoire de famille ", elle ne se serait sans doute pas décidée à l'écrire si la loi sur le mariage pour tous n'avait provoqué tant de heurts et de haine. Mais beaucoup manifestaient dans la rue ; d'autres - sociologues, anthropologues, juristes, psychanalystes, politiques, représentants religieux, polémistes, journalistes... - débattaient au Parlement, sur les plateaux de télévision, dans les journaux, à la radio. Rompue aux débats sociétaux et éthiques, Jennifer Schwarz les a tous beaucoup écoutés, elle les a entendus parler de sa situation, de sa famille, de ses enfants. Poser sur elle et sur eux, leurs mots, leurs diagnostics, parfois leurs anathèmes. Elle a entendu tant de choses qu'à son tour elle a voulu raconter. Raconter, loin des caricatures et des idées reçues, ce que signifie fonder une famille homoparentale avec la femme de sa vie, avoir ensemble deux petits garçons qui grandissent en frères sans avoir de sang commun. Et aussi chercher à comprendre, à travers sa propre histoire, la part d'universalité que véhicule chaque famille, comment cette histoire, "traditionnelle" ou non, interroge notre lien à la parentalité, à la filiation, à la transmission.

Cote : V LGBTIQI+

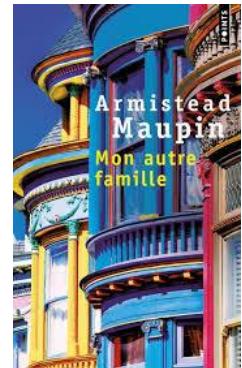


Mon autre famille

Armistead Maupin | Olivier, 2018

" Tôt ou tard, où que nous vivions, il nous faut partir en diaspora, nous aventurer loin de nos parents biologiques pour découvrir notre famille logique, celle qui pour nous fera véritablement sens. Il le faut, si nous ne voulons pas gâcher nos vies. " Cette famille dont il s'est éloigné est une famille du Sud-américain, volontiers conservatrice, parfois réactionnaire. Et la " famille logique " qu'il a longtemps cherchée, il l'a trouvée à San Francisco, au début des 70s. Là-bas, la libération sexuelle et amoureuse se conjugue aux expérimentations narcotiques. Mais entre le moment où il a quitté sa Caroline du Nord natale et celui où il est " devenu ce qu'il est ", il lui aura fallu remettre en cause les idées qu'il avait reçues en héritage. Il aura dû se réinventer plusieurs fois. Avec l'humour et le talent qu'on lui connaît, Armistead Maupin fait revivre une ville en ébullition, et entrouvre la porte du cabinet d'écriture où sont nés le 28 Barbary Lane et Anna Madrigal. C'est une vie bigger than life, et c'est tout un roman.

Cote : V LGBTIQ+



Sortir de l'hétérosexualité

Juliet Drouar | Binge Audio, 2021

Et si nous étions des personnes plutôt que des femmes ou des hommes ? Notre société trie les enfants à la naissance en fonction de leurs organes génitaux et en déduit leur rôle : homme ou femme, dominant ou dominée. Mais la société ne s'arrête pas à cette différenciation arbitraire. Vient ensuite la mise en relation obligatoire : chaque dominée devra vivre en couple avec un dominant. Le tout, paraît-il, pour assurer la reproduction, donc la survie de l'espèce. Mais dans ce cas, pourquoi être obligé de vivre en couple, toute sa vie ? Se reproduire ne prend pas autant de temps... Bien plus qu'une préférence amoureuse ou une nature, l'hétérosexualité n'est-elle pas une contrainte sexiste ? Sortir de l'hétérosexualité est un manifeste pour une société égalitaire qui produit des personnes plutôt que des hommes et des femmes. Pour une société qui repense la manière de faire communauté, d'habiter, d'aimer, de baisser sans sexism.



Cote : 305-055.3 DRO

Comment ne pas devenir une marâtre : guide féministe de la famille recomposée

Fiona Schmidt | Hachette Pratique, 2021

Si la famille recomposée était une sandale, la marâtre serait le caillou à l'intérieur. Personne n'a envie d'avoir un caillou dans sa sandale. Mais personne n'a envie d'être ce caillou non plus. Ce livre est l'antidote au sortilège dont les belles-mères modernes sont encore prisonnières. Il analyse l'origine de leur mauvaise réputation, et déconstruit un certain nombre de préjugés au sujet de l'Amour de seconde main, de son ex et de leur(s) enfant(s). A travers de nombreux témoignages, des paroles d'expert-e-s et une solide expérience du terrain, il apporte aussi des réponses concrètes à ces questions que l'on n'ose pas toujours (se) poser : pourquoi les beaux-pères ont-ils la paix, eux ? Est-on obligée d'aimer les enfants de la personne que l'on aime ? Quelle place trouver au sein d'une famille dont la majorité des membres ne nous a pas choisie ? Qu'est-ce qu'un conflit de loyauté, et comment le résoudre ? Quoi répondre à : "Ben t'as qu'à partir, si t'es pas contente !" ? Quel rôle doit jouer le ou la conjoint-e dans tout ça ? Bref : comment négocier son happy end ?



Cote : 392.37 SCH

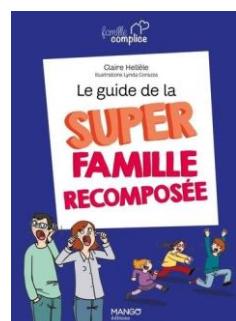
Le guide de la super famille recomposée

Claire Hellèle ; illustrations Lynda Corraza

Mango, 2022

Élever un enfant n'est déjà pas un long fleuve tranquille mais quand on a décidé d'ouvrir son cœur (et sa maison) aux enfants de son amoureux (se), il faut se préparer ! Découvrez toutes les astuces de l'autrice pour gérer les rivalités, les joies et les peines d'une famille recomposée ! Et faites de ce challenge de la vie une expérience réussie !

Cote : 392.37 HEL

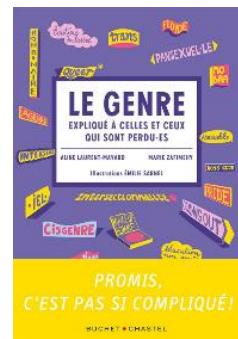


Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu·es

Aline Laurent-Mayard, Marie Zafimehy ; illustrations Emilie Sarnel
Buchet/Chastel, 2021

Nous vivons une période pleine de bouleversements. Si vous ouvrez ce livre, c'est que vous voulez comprendre. Comprendre ce que veulent dire des mots comme « non-binarité », « pansexualité », « transparentalité », « cisgenre », « fluide », « demisexuel », « LGBTQ+ »... Comprendre pourquoi votre fils refuse que vous offriez des jouets roses à votre petite-fille. Comprendre pourquoi votre voisine affiche un drapeau arc-en-ciel à son balcon. Bref, comprendre le genre et les sujets qui tournent autour. Pour vous aider à vous y retrouver, ce livre-guide donne, avec clarté et pédagogie, des clés pour répondre à vos questionnements. Définitions, polémiques, comptes à suivre, livres, séries, films, documentaires de référence, glossaire des mots incontournables... : vous aurez enfin les outils pour ne plus être perdu·es !

Cote : 305-055 LAU



Une histoire de genres : guide pour comprendre et défendre les transidentités

Lexie | Marabout, 2021

À l'heure où les questions de genre et d'identité sont de plus en plus présentes dans l'espace public, voici un guide qui déconstruit tous les préjugés, les abus de langage, les non-sens liés aux transidentités, afin de mieux les comprendre et de donner les armes pour s'en émanciper. Car si être trans est une histoire de rapport de soi à soi, de prise de conscience individuelle, c'est aussi un rapport à des normes et constructions sociales, culturelles et historiques. Véritable prolongement du compte Instagram sur lequel Lexie s'emploie avec patience et grande rigueur à éduquer sur les questions de genre, ce livre est une vraie boussole et un outil d'empowerment pour les personnes trans qui sont souvent isolées, moquées, stigmatisées et font l'objet de violences extrêmes ; mais aussi pour les non trans, concernés ou non, car au-delà des transidentités, c'est sa propre place dans la société et le traitement des différences qu'il s'agit de questionner.

Cote : 159.923.2-055.42 LEX



Genres, parentalités, terrains de lutte : rencontres LGBT+, pour une société plus inclusive

Joël Deumier (dir.) | SOS homophobie, 2019

Onze ateliers thématiques autour du genre, des parentalités et des terrains de lutte LGBT+, plus d'une quarantaine d'intervenant·e·s réuni·e·s dans un lieu exceptionnel, l'Espace Niemeyer. Tous les sujets ont été abordés, des violences LGBTphobes à la diversité des familles, en passant par le sexism, les transidentités, la situation des personnes intersexes ou encore celle de la PMA et des enfants né·e·s de GPA

Cote : 305-055 GEN



Tout sur la GPA : 25 tribunes + un abécédaire contre les idées reçues sur la gestation pour autrui et les "mères porteuses"

Jean-Raphaël Hurreau (coord.) | Des ailes sur un tracteur, 2018

"La GPA pour tous ?" est un livre destiné au grand public, à celles et ceux qui souhaitent dépasser leurs préjugés sur la Gestation Pour Autrui, mais également aux lecteurs en quête d'informations fiables sur le déroulement de ce processus. C'est la première fois que toutes les parties sont représentées dans un ouvrage, au-delà des clichés faciles et des caricatures, sur ce que l'on appelle "les mères porteuses". 25 professionnelles, intellectuelles ou familles ayant eu recours à cette technique de procréation, toujours interdite en France : Des scientifiques, chercheurs, sociologues, anthropologues, avocats, professeurs de droit privé, docteurs en sciences juridiques, médecin spécialisé en gynécologie, médecin professeur d'éthique, psychiatres, psychanalystes, personnages politiques, associations, intermédiaires, docteurs chercheur en théologie, Iman, Rabbin et Pasteur, doctorant en sciences politiques, membre de l'institut de recherches et d'études féministes, chercheurs en sciences sociales... Les éditions Des ailes sur un tracteur publient des ouvrages par, pour, sur les personnes LGBTQI (lesbiennes, gay bi, trans, queer et intersex), et tous les sujets qui traversent leurs existences.

Cote : 618.5 TOU



Perspectives internationales sur la gestation pour autrui : expériences des personnes concernées et contextes d'action

Isabel Côté, Kévin Lavoie, et al. | Presses de l'Université du Québec, 2018

Parmi les techniques de reproduction assistée, la gestation pour autrui (GPA) – également appelée « maternité de substitution » – demeure sans contredit la plus controversée. Les discours sur le sujet, qu'ils apparaissent dans des médias, des manifestations publiques ou des écrits savants, révèlent souvent des positions clivées et dichotomiques. Il est ainsi peu fréquent d'entendre la voix des personnes directement concernées par le sujet, soit celle des personnes qui réalisent leur désir d'avoir un enfant par GPA ou celle des femmes porteuses.

À partir de recherches empiriques conduites dans différents contextes sociolégitatifs, le présent ouvrage fait état des débats qui entourent la pratique de la GPA. Le lecteur y découvrira comment cette pratique interroge les normes de parenté et de genre de même que la construction de la maternité. Il n'y trouvera pas un portrait exhaustif – pas plus que l'expression de positions idéologiques en faveur ou en défaveur de la GPA –, mais plutôt le témoignage inédit de différents acteurs, qu'il s'agisse de parents, de femmes porteuses, d'intervenants médicaux œuvrant dans des services de reproduction assistée, de groupes militants associatifs dont l'action vise la reconnaissance juridique de la pratique dans leur pays d'origine ou encore de magistrats ayant à statuer sur la filiation d'enfants nés dans un contexte où la GPA est interdite.

Étudiant, professeur, chercheur, intervenant ou quiconque s'intéresse à la famille et à la procréation assistée trouvera ici un accès privilégié aux diverses dimensions sociales de la GPA.

Cote : 618.5 PER



Ton album arc-en-ciel : Livre de naissance pour famille homoparentale

Barbara Petit, Laure Valentin |

Livre de naissance pour famille homoparentale. Mixte, non genré, ton album arc-en-ciel est un livre de naissance illustré qui s'adresse à toutes les configurations de familles homoparentales : couples lesbiens, couples gays, co-parentalité. Comme dans un journal intime, vous pourrez y raconter l'histoire de votre famille, depuis la rencontre des personnes portant le projet de parentalité jusqu'aux premières années de votre enfant.



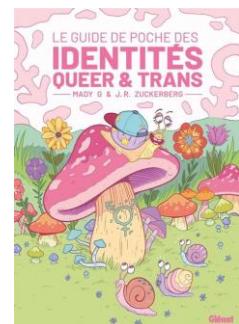
Cote : 392.3-055 VAL

Bandes dessinées

Le guide de poche des identités queer & trans

Mady G & J.R. Zuckerberg | Glénat, 2020

Voyage dans le genre. J. R. Zuckerberg et Mady G nous prennent doucement la main pour guider nos yeux et nos esprits dans un univers coloré tout en bienveillance où des mots simples, mais précis, accompagnés d'images aussi adorables qu'éclairantes expliquent les bases du monde LGBTQ+. Ce guide évoque avec finesse et humour des sujets essentiels comme la sexualité, le genre, le coming out, et les relations amoureuses. Un livre extrêmement bien pensé qui offre un point d'entrée parfait pour quiconque souhaite se faire expliquer avec intelligence les nuances derrière des termes trop souvent utilisés pour produire une simple classification.

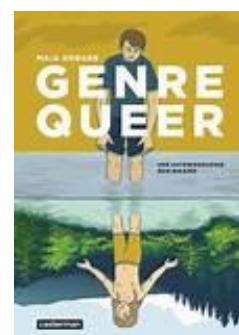


Cote : BD G

Genre queer, une autobiographie non binaire

Maia Kobabe ; Phoebe Kobabe (couleurs) | Casterman, 2022

*Je ne veux pas être une fille. Je ne veux pas non plus être un garçon. Je veux juste être moi-même." Dans *Genre queer*, Maia Kobabe offre le récit intense et cathartique de son chemin vers l'identification en tant que personne gender queer (ou non binaire, c'est-à-dire qui déroge aux normes de genre et de sexualité) et asexuelle, et celui de son coming out auprès de sa famille et de la société. Parce qu'elle traite d'identité de genre -ce que cela signifie, comment l'appréhender-, cette histoire se révèle un guide aussi nécessaire et utile qu'il est touchant."*



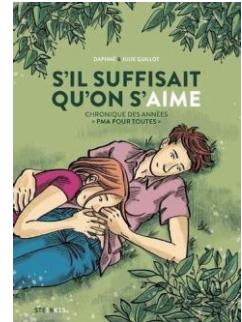
Cote : BD K

S'il suffisait qu'on s'aime : chronique des années "PMA pour toutes"

Daphné & Julie Guillot | Steinkis, 2022

Juin 2013, peu de temps après le vote de la loi "Mariage pour tous", Daphné et Julie se rencontrent en pleine Marche des fiertés à Paris. Elles tombent amoureuses, se rapprochent, décident de vivre ensemble et commencent à évoquer leur désir de fonder une famille... Sauf que, ces événements, beaux et ordinaires, se déroulent sur fond de débat politique et médiatique sur la question de la PMA pour toutes. D'annonces en polémiques, d'engagements en désengagements du gouvernement, leur chemin vers la parentalité sera semé de nombreuses interrogations et d'obstacles tant juridiques que matériels... C'est aussi la chronique d'un moment de l'histoire de notre société, un moment que l'on peut situer dans la continuité d'autres luttes pour l'égalité et l'évolution des droits.

Cote : BD G



Ecumes

Ingrid Chabbert | Steinkis, 2017

Elles s'aiment et après des années d'attente, d'espoir et de désespoir, un bébé est annoncé. Mais la grossesse est compliquée et le pire arrive. Elles vont devoir se reconstruire et lutter contre la douleur. L'amour, l'évasion sur les terres de leur enfant disparu et les carnets qui se remplissent vont les aider à sortir la tête hors de l'eau, loin des Écumes.

Cote : BD C



Ma même-pas-belle-mère

Mélanie Richoz ; Émilien Davaud | Éditions Fleurs bleues, 2021

Emilie et Anne se rencontrent. Emilie la bombarde de questions et se sert de cette dernière, qui est l'amoureuse de son père, comme d'une interprète avec qui aborder tous les sujets gênants qu'elle n'ose aborder avec ses parents: les poils, les garçons, les nichons et les zizis. Anne, elle, se découvre dans ce rôle qui s'impose à elle: belle-mère (enfin pas tout à fait)! Ma Même-Pas-Belle-Mère est le récit drôle, décalé et poétique d'une femme et d'une fillette qui s'apprivoisent. Qui cherchent leur place. Qui rient. Qui s'aiment.

Cote : BD R



Romans

Pleine et douce

Camille Froidevaux-Metterie | Sabine Wespieser, 2023

Une musique libre et joyeuse s'élève des pages de ce premier roman : celle d'un chœur de femmes saluant la venue au monde de la petite Ève, enfant née d'un désir d'amour inoui. Stéphanie est cheffe de cuisine, elle voulait être mère, mais pas d'une vie de couple. Elle est allée en Espagne bénéficier d'une procréation médicalement assistée, alors impossible en France. Greg, l'ami de toujours, a accepté de devenir le « père intime » d'Ève. Dans à peine deux semaines, aura lieu la fête en blanc organisée pour célébrer la naissance de leur famille atypique, au grand dam de la matriarche aigrie et vénéneuse qui trône au-dessus de ces femmes. À l'approche des réjouissances, chacune d'elles est conduite à interroger son existence et la place que son corps y tient. Toutes, sœurs, nièces, amies de Stéphanie, témoignent de leur quotidien, à commencer par Ève elle-même, à qui l'autrice prête des pensées d'une facétieuse ironie face à l'attendrissement général dont elle est l'objet. Comme dans la vie, combats féministes, tourments intimes et préparatifs de la fête s'entremêlent.

Cote : R FRO

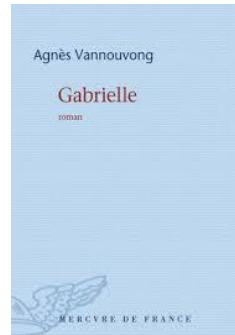


Gabrielle : Roman

Agnès Vannouvong | Mercure de France, 2015

Je voulais un enfant. On voulait tous des enfants. On quittait doucement les rives de la trentaine, médusés, un peu abîmés. On avait fait des choix de vie, et la liberté avait un prix. Il suffisait de se regarder, là, de près, pas besoin de loupe, l'effet de réel agrandissait les blessures, les rides aux coins des yeux, le pli sur le front, les mèches blanches, à l'oeil nu. On avait nos vies égoïstes et confortables, nos sorties, les bistrots, les verres, les concerts, le théâtre, le cinéma. De la culture et de l'émotion sans limites. Il nous manquait pourtant quelque chose. On voulait transmettre, procréer, vivre une aventure hors de soi, donner la vie, éduquer des enfants. Après avoir été longtemps célibataire, Gabrielle, l'héroïne du roman d'Agnès Vannouvong, aspire désormais à devenir mère. Quand elle rencontre Hortense, c'est l'amour fou. Mais Hortense a vingt ans de plus que Gabrielle, elle a déjà une fille, et n'envisage pas les choses du même point de vue. De leur côté, François et Malik vivent ensemble depuis longtemps. Ils incarnent la stabilité et la fidélité, le couple modèle. La vie commune n'a pas émoussé leur désir : eux aussi souhaitent construire une famille. Agnès Vannouvong brosse le portrait d'une génération. Intégrant les nouvelles formes de parentalité et de filiation, elle compose avec humour et tendresse le roman familial de notre époque.

Cote : R VAN



Les Argonautes

Maggie Nelson | Editions du sous-sol, 2018

Les Argonautes est une œuvre d'inspiration autobiographique racontant la relation amoureuse de l'autrice avec Harry Dodge, artiste Américain transgenre, né Wendy Malone, qui se définit comme gender fluid à l'époque de leur rencontre. Maggie Nelson décrit leur relation comme celle de « deux êtres humains, dont l'un est par chance ni mâle ni femelle et l'autre femelle (plus ou moins²) ». Le livre relate leur rencontre, leur mariage, leur vie commune à Los Angeles avec le fils d'Harry né d'une précédente union. Il dépeint également la transformation parallèle de leur corps : celle de Maggie, lors d'un processus d'insémination artificielle suivi d'une grossesse ; celle d'Harry, conséquence de procédés pharmacologiques et chirurgicaux choisis en fonction de sa transidentité (mastectomie, injection d'hormones, etc.).

Cote : V LGBTIQ+

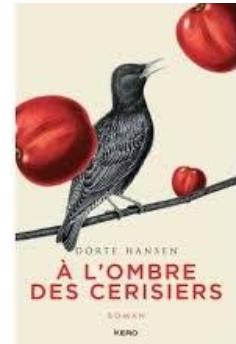


A l'ombre des cerisiers

Dörte Hanse | Kero, 2016

C'est au printemps 1945 que la petite Vera voit pour la première fois la vieille ferme perdue au cœur d'un immense verger. Sa mère et elle viennent de traverser à pied une Allemagne en ruines. Soixante-dix ans plus tard, Vera, qui occupe toujours la maison, voit débarquer à son tour sa nièce, Anne, en pleine rupture amoureuse, et son jeune fils Leon. Les deux femmes, fortes têtes et solitaires, vont affronter ensemble une histoire familiale traversée de secrets et de non-dits. Sauront-elles redonner vie à ces murs hantés par les chimères du passé ? Pour cela, il faudra d'abord apprivoiser les habitants du village qui ne manquent ni de caractère ni d'originalité... Avec beaucoup de tendresse et un humour mordant, ce premier roman brosse le portrait de deux femmes indépendantes qui vont trouver ce qu'elles ignoraient chercher : une famille.

Cote : R HAN



Le jardin en arc-en-ciel

Ito Ogawa | Picquier poche, 2018

Izumi, jeune mère célibataire, rencontre Chiyoko, lycéenne en classe de terminale, au moment où celle-ci s'apprête à se jeter sous un train. Quelques jours plus tard, elles feront l'amour sur la terrasse d'Izumi et ne se quitteront plus. Avec le petit Sosuke, le fils d'Izumi, elles trouvent refuge dans un village de montagne, sous le plus beau ciel étoilé du Japon, où Chiyoko donne naissance à la bien nommée Takara-le-miracle ; ils forment désormais la famille Takashima et dressent le pavillon arc-en-ciel sur le toit d'une maison d'hôtes, nouvelle en son genre.

Cote : R OGA



Mes vrais enfants

Jo Walton | Denoël, 2017

Née en 1926, Patricia Cowan finit ses jours dans une maison de retraite. Très âgée, très confuse, elle se souvient de ses deux vies. Dans l'une de ces existences, elle a épousé Mark, avec qui elle avait partagé une liaison épistolaire et platonique, un homme qui n'a pas tardé à montrer son véritable visage. Dans son autre vie, elle a enchaîné les succès professionnels, a rencontré Béatrice et a vécu heureuse avec cette dernière pendant plusieurs décennies. Dans chacune de ces vies, elle a eu des enfants. Elle les aime tous... Mais lesquels sont ses vrais enfants : ceux de l'âge nucléaire ou ceux de l'âge du progrès ? Car Patricia ne se souvient pas seulement de ses vies distinctes, elle se souvient de deux mondes où l'Histoire a bifurqué en même temps que son histoire personnelle.

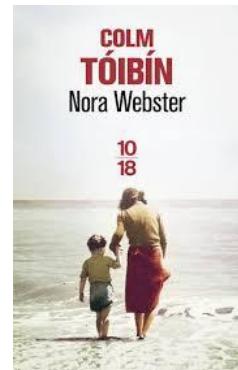


Cote : RF WAL

Nora webster

Colm Toibin | 10/18, 2017

Irlande, fin des années 1960. Nora, qui élève seule ses quatre enfants depuis la mort de son mari, tente de refaire sa vie sous l'oeil critique des habitants de la petite ville où elle vit depuis toujours. Opiniâtre et indocile, elle s'affranchit peu à peu des carcans et s'autorise de menues libertés : prendre des cours de chant, s'acheter une chaîne stéréo. La profondeur des émotions que soulève en elle la musique s'accorde au réveil de sa sensibilité et de sa personnalité

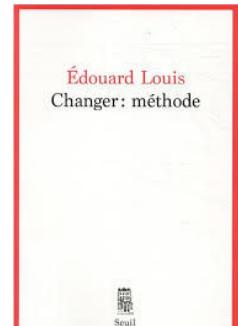


Cote : R TOI

Changer : méthode

Édouard Louis | Seuil, 2021

« Une question s'est imposée au centre de ma vie, elle a concentré toutes mes réflexions, occupé tous les moments où j'étais seul avec moi-même : comment est-ce que je pouvais prendre ma revanche sur mon passé, par quels moyens ? J'essayais tout. » É. L.



Cote : R LOU

Jeunesse

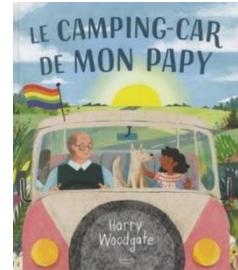
Enfants

Le camping-car de mon papy

Harry Woodgate | Kimane, 2021

Quand ils étaient jeunes, Papy et Grand'pa ont parcouru le monde dans leur camping-car. Mais Gran'pa n'est plus là. Le camping-car prend la poussière dans le garage et Papy n'a plus envie de partir à l'aventure... Sa petite-fille arrivera-t-elle à le faire changer d'avis ? Une belle histoire sur la famille, la perte et l'amour à travers les générations.

Cote : E W

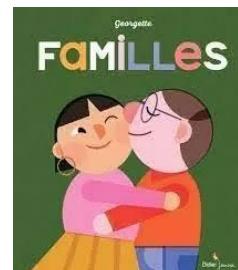


Familles

Georgette | Didier Jeunesse, 2022

Une famille, c'est comme un nid, comme un terrier. Parfois, une famille c'est être juste à deux. Ou à trois. Parfois, c'est être très nombreux. Parfois, c'est avec deux papas, ou bien deux mamans. Parfois, c'est un souvenir dans le cœur. Parfois, c'est un cadeau venu d'ailleurs... Ce livre est pour toutes les familles, celles qui sont nées un jour dans un ventre, ou dans un cœur.

Cote : E G



Toutes les familles de mon village

Ophélie Celier, Thomas Piet ; Atiane Caldin (illustration) | Petit Kiwi, 2021

Aria, une petite fille joyeuse, nous offre une visite guidée attendrissante des maisons qui composent son village et des familles qui y vivent. De Sofiane, qui vit avec sa grand-maman et son grand-papa, à Lulu, dont le papa était une petite fille avant que son corps ne rejoigne son cœur, en passant par Julie, qui n'a pas connu la maman qui l'a fait naître, mais dont les deux papas prennent grand soin, c'est tout un éventail de familles diverses qui est présenté. Avec sa candeur d'enfant, Aria nous invite dans chaque foyer comme dans un ingénue voyage. Les auteure·rices, grâce à cet album attachant, proposent aux enfants de découvrir les différentes formes de familles qui existent aujourd'hui (homoparentales, monoparentales, sans enfant, intergénérationnelles, etc.) avec une objectivité et un respect essentiels.

Cote : E G



Ma maman est bizarre

Camille Victorine, Anna Wanda Gogusey | La Ville brûle, 2020

Une maman tatouée, une maman solo, une maman engagée, qui écoute du rock et porte des bodys pailletés, qui danse en culotte et qui lève le poing ? Il paraît qu'elle est bizarre... à toi de voir !

Cote : E V



Le choix de Koki

Ecrit par la classe gagnante du concours Lire Egaux 2018 ; Félix Rousseau (illustration)

Talents hauts, 2019

Sur la planète Dragona, chaque dragon naît soit bleu, soit rose, et se comporte selon sa couleur. C'est comme ça depuis toujours. Jusqu'au jour où le jeune Koki lance un pavé dans mare : il veut faire ce qui lui plaît et qui le rend heureux, qu'importe sa couleur !



Cote : E L

Mes deux mamans

Bernadette Green, Anna Zobel | Talents hauts, 2021

Une célébration de toutes les familles et de ce qui les unit, quelles qu'elles soient : l'amour.

Cote : E G



Julian est une sirène

Jessica Love | L'École des loisirs, 2020

Julian est avec Mamita, sa grand-mère. Leur métro s'arrête et des sirènes montent à bord. Julian adore les sirènes. " Moi aussi, je suis une sirène, dit-il ". Une fois seul, il s'apprête, couronne sa tête de longues feuilles vertes qu'il orne de fleurs colorées, noue un long rideau couleur crème à sa taille. Il est prêt. Mamita et lui partent main dans la main vers la parade.



Cote : E L

Julian au mariage

Jessica Love

L'École des loisirs, 2021

Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la jolie robe de Marisol est toute sale. " Oh non ! " déplore Marisol, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes. Et maintenant, place à la danse avec les mariées !

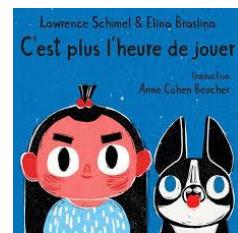


Cote : E L

C'est plus l'heure de jouer

Lawrence Schimel, Elīna Brasliņa | Association Familles arc-en-ciel, 2021

Ce livre met en scène une fillette qui essaie de se préparer pour aller au lit alors que son petit chien a envie de jouer à la balle. Quand, au moment du coucher, les papas lisent une histoire à leur fille, le chien, jaloux, attrape son nounours puis s'enfuit avec sa conquête. Tout le monde lui court après, essayant de récupérer le nounours. À la fin, le chien est heureux parce qu'il a eu l'occasion de jouer, les papas sont épuisés, et la fillette, qui peut enfin se coucher, n'a plus du tout sommeil après la petite aventure du chien !

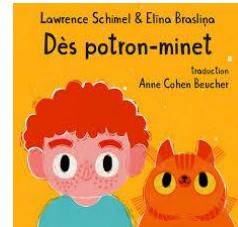


Cote : PE S

Dès potron-minet

Lawrence Schimel, Elīna Brasliņa | Association Familles arc-en-ciel, 2021
Un petit garçon se réveille de bonne heure un matin. Ses mamans dorment encore, tout comme sa sœur. Seul le chat est réveillé, lui aussi. Ensemble, ils vont dans la cuisine pour se préparer quelque chose à manger. Quand tout le monde est enfin réveillé, il est fier d'avoir préparé tout seul son petit-déjeuner – même si, comme on peut le voir dans les images, il a aussi semé une belle pagaille.

Cote : PE S

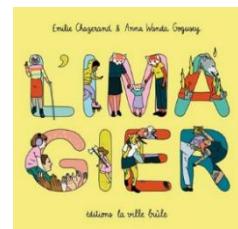


L'imagier

Emilie Chazerand, Anna Wanda Gogusey | La ville brûle, 2023

Les jeunes enfants vivent dans le même monde que nous : un monde où l'on est en colère, où l'on manifeste pour défendre ses droits, un monde où les adultes prennent l'apéro, font (parfois) la fête et sont (souvent) épuisés, un monde où les gens peuvent être tatoués et avoir les cheveux roses, où des collages féministes parsèment les murs de la ville, où l'on peut dîner d'une pizza, vautrés sur un canapé...

Cote : PE C



Je m'appelle Julie

Caroline Fournier, Laurier The Fox | On ne compte pas pour du beurre, 2022

Demain, c'est une rentrée très spéciale pour Julie, car c'est la première avec son nouveau prénom... On a cru que Julie était un garçon. Bien sûr que non ! Mais demain, c'est encore loin. Et aujourd'hui, Julie a une mission. Profitant de sa dernière journée de vacances dans son jardin, Julie va revisiter ses déguisements préférés. Accompagnée de Flèche d'or, sa dragonne ailée, Julie forge son hérosme à chacune de ses inventions. Pirate, elle sait naviguer à contre-courant. Sorcière, elle peut se défaire des mauvais sorts. En Reine, Julie est belle et forte, prête à galoper vers l'issue de sa mission : être Julie, libre comme le vent.

Cote : E F

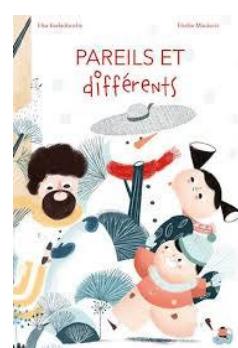


On n'est pas petits

Elsa Kedadouche, Elodie Maulucci | On ne compte pas pour du beurre, 2021

Hic et Nunc (ici et maintenant en latin) sont jumeaux. Hic est très câlin et Nunc très bavarde. Accompagnés de leurs deux papas et de leur maman, ils explorent un monde de questions philosophiques, en lien avec leurs points d'interrogations du quotidien. Dans ce premier album, ils se demandent : qu'est-ce que grandir ?

Cote : E K



Pareils et différents

Elsa Kedadouche, Elodie Maulucci | On ne compte pas pour du beurre, 2022

L'hiver est là ! Tandis qu'ils veulent faire de la luge, les jumeaux se demandent : peut-on tout faire pareil ? Qu'est-ce que ça fait d'être différents ? C'est quoi, l'égalité ? Avec leurs deux papas, Hic et Nunc vont passer une journée remplie de neige et de questions.

Cote : E K

La voix bleue

Caroline Fournier, Carolane Storm | On ne compte pas pour du beurre, 2021

Lila a des superpouvoirs. A chaque sortie avec ses deux mamans, il se passe quelque chose d'étrange : elle est propulsée dans une aventure extraordinaire. Cette fois-ci, avec Tinon, un monstre de pollution a envahi la rivière... Il leur faudra du courage et de la perspicacité pour l'affronter ! Une fable écologique mêlée de fantastique.

Cote : E F



Ma super famille

Gwendoline Raisson, Magali Le Huche | Père Castor Flammarion, 2009

Timothée, 6 ans, présente sa famille. Il y a une maman, un papa, et des grands-parents, mais aussi des demi-frères, demi-soeurs, la belle-mère, les cousins, l'amie de grand-mère, la cousine adoptée et les oncles qui ont le même âge que Timothée... L'arbre généalogique est compliqué à dessiner ! La fantaisie de tous ces liens de filiation est rehaussée par l'humour savoureux des illustrations et par le petit plus ludique qu'apportent les volets et rabats à déplier.

Cote : E R



Nos familles

Lorea De Vos | Marcel et Joachim, 2018

Des enfants qui souhaitent faire des crêpes demandent à leurs voisins les ingrédients. D'appartement en appartement, ils découvrent des cultures et habitudes différentes des leurs.

Cote : E D



Les papas de Violette

Emilie Chazerand, Gaëlle Souppart | Gautier Languereau, 2017

C'est une maladie d'avoir deux papas ? - N'importe quoi, dit Violette. Mes papas, ils s'occupent trop bien de moi. Je les aime tous les deux, et puis c'est tout." Un bel album très tendre pour évoquer tout simplement les familles homoparentales.

Cote : E C



L'arc-en-ciel des familles

Muriel Douru | Des ailes sur un tracteur, 2014

LA famille n'existe pas. Il y a DES familles qui se côtoient au quotidien : recomposées, monoparentales, hétéro ou homoparentales... Ce livre vous les présente sous la forme de portraits, avec des mots simples mais vrais, pour comprendre comment elles se sont fabriquées, qui les compose.

Cote : E D



Oli le petit nuage et ses nouveaux amis

Carole Jaillot | Little rainbow éditions, 2020

Oli le petit nuage vient d'arriver à Joliciel avec ses mamans. Aujourd'hui c'est son premier jour de classe dans une toute nouvelle école. Elle est impatiente de se faire de nouveaux amis !

Cote : E J

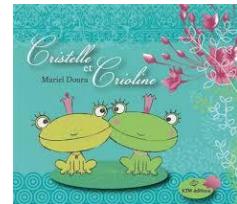


Cristelle et Crioline

Muriel Douru | KTM, 2011

Au royaume du Nénuphar précieux, le peuple grenouille est en ébullition. La princesse Christelle doit se marier ! Mais Crioline va bouleverser les plans du roi Cristo et la reine Critina...

Cote : E D



Ma famille recomposée

Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée, Frédéric Mansot | Gallimard

jeunesse-Giboulées, 2013

Mine de rien, vivre dans une famille recomposée, comme dans toute famille, c'est parfois compliqué, mais c'est toujours une belle aventure.

Cote : E D



Tout est si brillant

Tarek Lahkrissi, Jehane Yazami | Shed publishing, 2022

Amir adore chanter. Lorsque ses proches découvrent sa voix, tout le monde l'encourage à poursuivre son rêve : briller ! Quelques accessoires, un peu de maquillage, une grande dose de courage et d'amour, voilà les ingrédients qui transformeront peut-être le rêve d'Amir en réalité.

Cote : E L



Et toi, ta famille ?

Charlotte Bellière, Ian De Haes | Alice Jeunesse, 2021

Dans une cour de récréation, les enfants s'apprêtent à jouer à un jeu universel : à papa et maman. Oui, mais voilà, tout le monde n'a pas un papa et une maman... Alors, tout en discutant de leur situation familiale respective, les enfants vont adapter les règles d'un jeu vieux comme le monde à leur époque et leur référent...

Cote : E B



Tango a deux papas et pourquoi pas ?

Béatrice Boutignon | Le baron perché, 2010

Cette histoire est issue d'un fait divers... En 1998, Roy et Silo - deux mâles manchots à jugulaire - sont accueillis par le zoo de Central Park, à New York. Le gardien et les soigneurs remarquent vite qu'ils passent tout leur temps ensemble. Lorsque la période des amours arrive, ils ne se quittent pas davantage... Un œuf laissé à l'abandon par un autre couple va être l'occasion pour Roy et Silo de le couver. Tango va naître, entourée de ses deux papas.

Cote : E B

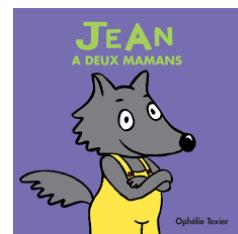


Jean a deux mamans

Ophélie Texier | L'Ecole des loisirs, 2004

Jean a deux mamans, Lili vient d'un autre pays, Malik est fils unique, Albert vit chez sa grand-mère, Louise a une famille nombreuse.

Cote : PE T



Comme les autres

Mam Ninie, Mimie Codou | Il est l'heure, 2019

Jules est un petit garçon de 5 ans qui a deux mamans. Jules a bien compris l'histoire de sa famille, il sait qu'il n'a pas de papa mais 2 mamans, "ses parents" comme il aime les appeler. Jules a beaucoup d'amis qui connaissent et aiment eux aussi sa famille. Tout paraissait clair jusqu'à ce soir-là : Jules aimeraient avoir un papa !!!! Un papa pas pour faire des choses spéciales, pas pour jouer à la bagarre, pas pour aller à la pêche. Jules veut un papa juste pour être comme les autres enfants !

Cote : E M



Il était une autre fois

Anne-Fleur Multon, Célia Housset | On ne compte pas pour du beurre, 2022

Trois contes traditionnels détournés par une réécriture féministe et enrichis des enjeux contemporains. Il était un royaume, déposé près d'un lac, et bordé d'une forêt. Dans ce décor gelé, trois contes d'hiver vont se succéder. Sandre voulait aller au Bal comme ses sœurs, mais son père pensait qu'il était un garçon... Belle était forcée de choisir un époux, mais elle préféra affronter une Bête redoutée... Un petit garçon aveugle recevait un étrange cadeau, un casse-noisette... Il était une autre fois où Cendrillon était vengée, où la Belle et la Bête vécurent heureuses, où un petit garçon rencontra son prince.

Cote : LR HOU



Les plus beaux

Thomas Quillardet, Amélie-Anne Calmo | On ne compte pas pour du beurre, 2022

Alban trouve que Diego c'est le petit garçon le plus beau du monde. Diego trouve qu'Alban c'est le petit garçon le plus beau du monde. Alban et Diego sont amoureux. Diego et Alban sont voisins. Deux maisons. Deux jardins. C'est leur quotidien. Diego et Alban, comme tous les petits garçons du monde, font des bêtises. Et aujourd'hui la nouvelle idée ce serait, pourquoi pas, de faire un tour en canoë... Sans les parents. Une aventure de deux petits garçons intrépides et malicieux qui comprendront qu'avoir la bougeotte c'est bien, mais savoir se fixer des limites ça a du bon aussi.

Cote : E Q

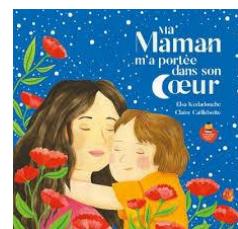


Ma maman m'a portée dans son cœur

Elsa Kedadouche, Claire Caillebotte | On ne compte pas pour du beurre, 2023

Il y a mille et une façon de porter son enfant. Dans ce livre-câlin, la petite ritournelle " Ma maman m'a portée..." déroule de page en page la vie d'une enfant qui grandit avec l'aide de sa maman. Un livre qui propose d'ouvrir la vision de la maternité sans pour autant l'interroger.

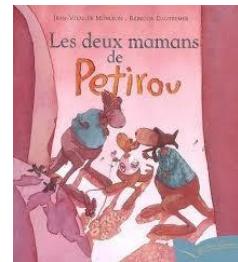
Cote : PE K



Les deux mamans de Petirou : expliquer l'adoption aux tout-petits

Jean-Vital de Monléon, Rebecca Dautremer | Gautier-Languereau, 2008
Au pays des kangourous, il y a beaucoup de kangourous. Il y en a des tout roux, comme moi, Petirou. Il y en a aussi des tout bruns comme Petitbrun. Mais quelle que soit leur couleur, pour tous les petits kangourous, le plus important, c'est de pouvoir se réfugier dans la poche de leur maman.

Cote : E M

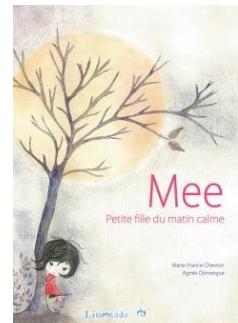


Mee : petite fille du matin calme

Marie-France Chevron, Agnès Domergue | Limonade, 2011

Mee est née un matin calme, entre mer et montagne. Mee n'a pas de famille. Seul un arbre veille sur la petite fille. Un jour, l'arbre lui souffle de partir... Alors, Mee s'en va. Comment expliquer à un enfant de manière poétique et métaphorique, l'adoption...

Cote : E C



La famille dans tous ses états

Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl | La Joie de Lire, 2017

Nina n'a pas de frères et soeurs, mais elle a tout en double. Julien a un "presque-papa" qu'il adore. Clara et Marcel ont même deux mamans et deux papas. Julie est triste et ne veut pas de nouvelle maman. Paola fête chaque année le jour de sa naissance et le jour de son arrivée. Mais ils et elles ont tous un point commun : leur famille est unique au monde.

Cote : E M



Ulysse et Alice

Bertouille, Ariane.

Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles - si différentes les unes des autres - se ressemble souvent beaucoup. À sa parution au Québec en 2006, Ulysse et Alice était l'un des premiers albums pour enfants mettant en scène une famille avec des mères lesbiennes. Désormais un incontournable ici comme en France, il est aujourd'hui réédité dans un nouveau format. À partir de 3 ans.

Cote : E B



Anatole qui ne séchait jamais

Stéphanie Boulay, Agathe Bray-Bourret | Editions Fonfon, 2018

Anatole est inconsolable. Rien ni personne ne peut soulager sa peine. Jusqu'à ce que sa grande sœur Régine se donne pour mission de comprendre ce qui le rend si malheureux... Pour sa première incursion en littérature jeunesse, Stéphanie Boulay met en lumière une profonde quête identitaire. Un récit charmant et percutant sur la différence et l'acceptation de soi.

Cote : E B



Le petit illustré de l'intimité, des conceptions, de l'adoption, de la famille, de la parentalité, etc.

Mathilde Baudy, Tiphaine Dieumegard | Atelier de la belle étoile, 2022

Ce troisième tome des petits illustrés de l'intimité est consacré aux familles sous toutes leurs formes de façon engagée inclusive et sans tabous. A mettre entre les mains de tous les enfants pour répondre à leurs questions.

Cote : LD BAU



D'où je viens ? le petit livre pour parler de toutes les familles

Stéphanie Duval, Serge Hefez, Isabelle Maroger | Bayard Editions, 2019

Un enfant sans parents, ça n'existe pas ! Et pour chaque enfant sa famille est unique. Dans un monde en mouvement, la famille au 21e siècle évolue. Le schéma traditionnel papa/maman/enfant n'est plus le seul cas de figure... D'autres modèles existent : famille monoparentale, famille recomposée, famille homoparentale, famille adoptive, famille d'accueil... Chaque enfant vit des situations différentes. Un petit livre pour aborder les différences, aider les enfants à comprendre les liens familiaux dans une société plurielle ouverte... Pour que chaque enfant se sente bien dans sa famille !

Cote : LD DUV



Bichon

David Gilson | Glénat, 2015

(3 tomes parus)

Se déguiser en princesse pour un goûter d'anniversaire, jouer à l'élastique, entamer une chorégraphie en pleine cour de récré... Un peu compliqué quand on aime faire toutes ces choses et qu'on est un petit garçon de 8 ans. Mais pas pour Bichon : il transgresse les règles de la société sans même s'en rendre compte ! Heureusement, sa famille et ses amis l'aiment tel qu'il est. Même que parfois Jean-Marc, le beau garçon du CM2, prend sa défense quand on se moque de lui... David Gilson réussit l'ambitieux pari de raconter avec tendresse et humour la vie quotidienne d'un petit garçon "pas comme les autres". Bichon ne fait qu'être lui-même et se soucie peu du regard des autres, et cette personnalité déjà si affirmée et si naturelle est un joyeux exemple pour les petits et grands lecteurs !

Cote : LBD GIL



Ma mère est une gorille, et alors ?

Un film de Linda Hambäck | Les films du préau, 2022

Une histoire d'adoption teintée d'humour et de tolérance ! Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est trouver une famille adoptive... Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Cote : DVDFE



Adolescent·exs

Des lions même pas en cage

Arnaud Tiercelin, Ella Coutance | Pourquoi pas, 2018

Ce que je déteste par-dessus tout, c'est quand elles viennent toutes les deux me chercher le soir au portail. Les autres rigolent dans mon dos. Tous ceux de ma classe. J'ai neuf ans. Je ne contrôle pas tout. Mais qu'est-ce que j'y peux, si ma maman est tombée amoureuse d'une fille qui s'appelle Christelle ?

Cote : JR TIE



Je crois que mon fils est gay

Okura | Akata, 2021

Dans Je crois que mon fils est gay, Okura nous plonge dans l'intimité et le quotidien d'une famille ordinaire, au sein de laquelle une mère aimante attend patiemment que son fils soit prêt à lui faire son coming out. Véritable rayon de soleil, ce manga saura séduire les petits comme les grands ! Le quotidien de Tomoko Aoyama, mère au foyer, est très chargé ! Et depuis quelque temps, elle a bien remarqué que Hiroko, son fils aîné, a l'air de cacher quelque chose... Très observatrice, elle devine sans mal qu'il est gay, mais ce dernier ne semble pas encore prêt à le lui dire. Alors en attendant, elle veille sur lui en silence, tout en cherchant à créer un foyer aimant et ouvert.

Cote : BDM OKU

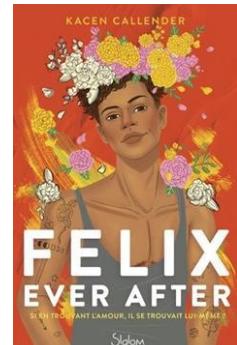


Felix ever after

Kacen Callender | Slalom, 2021

Felix cumule les étiquettes - noir, queer, trans - mais son identité reste trouble. Comment avancer dans la vie quand on n'arrive pas même à savoir qui l'on est ? Alors qu'il lutte pour s'affirmer, le jeune homme va devoir faire face aux critiques et aux jalouxies. Mais dans l'épreuve vont éclore les plus grandes amitiés... et la plus belle des histoires d'amour.

Cote : JR CAL



Tant qu'il le faudra

Cordélia | Akata, 2020

(3 tomes parus)

Prudence est une jeune lesbienne dans le placard qui découvre la vie parisienne... David est un étudiant gay dont la vie tourne presque exclusivement autour de son engagement associatif et de son meilleur ami... Jade, militante féministe et anti-validisme, essaie de faire entendre sa voix sur les réseaux sociaux... Ina, déjà dans la vie active, doit jongler entre son travail, ses deux associations et ses activités d'autrice Wattpad... Ensemble et aux côtés de leurs amis, ils essaient, tant bien que mal, de s'entendre, pour publier HoMag, une revue LGBT+. Mais entre amour, études, travail et autres réalités du quotidien, la vie n'est pas toujours simple, pour celles et ceux qui ne rentrent pas dans le moule d'une société trop formatée. Suivez leurs vies, leurs errances, leurs luttes, durant toute une année scolaire, à travers un récit choral aussi ambitieux que stimulant.

Cote : JR COR



Voleuse

Lucie Bryon | Sarbacane, 2022

Mais qu'est-ce qui s'est passé hier soir ? Ella, lycéenne rebelle, brune et pétillante a beau se remuer ses méninges imbibées d'alcool, c'est le blackout : impossible de se souvenir de la fête d'hier soir dans l'énorme villa d'un mystérieux inconnu, ni pourquoi elle s'est réveillée dans son lit entourée d'objets visiblement coûteux qui ne lui appartiennent pas. C'est ce moment que choisit Madeleine - oui, la douce et énigmatique Madeleine sur laquelle Ella bulle, bave et fantasme sans avoir jamais osé lui parler -, pour sonner à la porte et lui déclamer sa flamme. Ella n'en revient pas de bonheur. Jusqu'au moment où Maddy lui raconte que, la veille au soir, elle s'est faite cambrioler à la fête... qu'elle avait organisée chez ses parents ! Oups...

Cote : JBD B

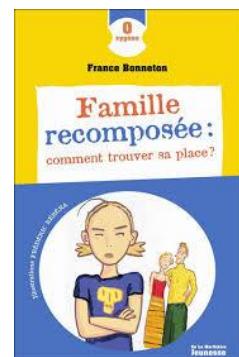


Famille recomposée : comment trouver sa place ?

France Bonneton, Frédéric Rébéna | De La Martinière Jeunesse, 2008

Divorce, séparation, remariage. De plus en plus de familles se recomposent et, quand on est ado, c'est souvent dur " à vivre. Comment trouver sa place au sein de cette nouvelle famille ? Avez-vous le droit d'aimer les nouveaux venus sans pour autant trahir vos parents ? Comment accepter ses beaux-parents, alors qu'on les connaît mal ? Est-ce qu'un demi-frère est quand même un " vrai " frère ? Un livre pour dédramatiser les choses et se rendre compte qu'une famille recomposée, ça peut être une chance.

Cote : JD BON



Je suis qui ? Je suis quoi ?

Jean-Michel Billioud, Terkel Risbjerg, Zelda Zonk et al. | Casterman, 2019

Tu aimes les filles ? Tu aimes les garçons ? Tu ne sais pas trop ? Ton genre, ton corps ne te conviennent pas ? Tu te poses des questions sur ta vie, tes envies... et tu n'oses pas en parler autour de toi ? Ou bien un ou une amie vit cela ? Ce livre peut t'apporter des réponses. Notre identité n'est pas définie par la personne que l'on aime, ni par son genre. Tu peux être qui tu veux. Et personne ne peut te l'interdire.

Cote : JD NAN

